

Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 9  
имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

---

МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

## Приложение к ООП СОО

Документ подписан электронной подписью  
Малюгина Антонина Петровна  
Директор

3E54D952EABB1A507811DB9AE5D63D5B  
Срок действия с 07.04.2023 до 30.06.2024

# Рабочая программа элективного курса по русскому языку

## «Трудные случаи орфографии и пунктуации» (базовый уровень)

**11 класс**

# 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

## Личностные результаты:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- понимание зависимости успешной социализации человека от его образованности и готовности к образованию, понимание роли языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного и потенциального словаря;
- достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе устного и письменного общения.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

### регулятивные:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- формирование коммуникативной компетенции.

### познавательные:

- формулировать языковую проблему;
- выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие предположение;
- осуществлять поиск информации в словарях, различной справочной литературе;
- систематизировать информацию.

### коммуникативные:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза, проводить сравнение и анализ поведения партнёров.

## Предметные результаты:

- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников;
- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения;
- осуществление речевого самоконтроля; владение различными способами редактирования текста. **Выпускник научится знать/понимать:**
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- нормы речевого этикета.
- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-10 классах пунктуационными правилами;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- правильно писать изученные в 5-10 классах слова с непроверяемыми орфограммами;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально - деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально - смысловой тип и стиль речи;

- анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи.

Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинение публицистического характера. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы;

#### *аудирование и чтение:*

- понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться словарями, справочной литературой;

#### *говорение и письмо:*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждения к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

## 2. Содержание учебного курса

**Орфографические нормы.** Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением. Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, -е- и -э- в заимствованных словах. -о- и -ё- после шипящих. Правила, нарушающие единообразие написания корня (-ы- и -и- в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) -кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- // -тер-, -стил- // -стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -раст- // -рос-, -скал- // -скач- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар- // -гор-, -твар- // -твор-, -клан- // -клон-, -зар- // -зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.)

Корни-омофоны. Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц.

**Соединительные гласные в сложных словах.** Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных -о- и -е-. Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем а) числительным: шестигранник, б) существительным на -мя: имярек, семядоля. Морфологический принцип написания приставок. Приставки не- и ни-; раз- (рас-) и роз- (раз-). Роль смыслового анализа при различении приставок пре- и при-. Написание иноязычных приставок би-, де-, инфра-, под-, пара-, ре-, экстра-, пере-, эпи-.

**Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий.** Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний -е- и -и- в именах существительных. Ударные окончания в словах *в забытыи, на острие*. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: -о- и -е- после шипящих и -ц- в суффиксе и окончании; правописание -и- и -ы- после -ц-. Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн-, -есть- (-ость-), -ени- и другие. Суффиксы -ек- и -ик-, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности. Типичные суффиксы прилагательных и их значение -оват- (-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и другие. Различие на письме суффиксов -ив- и -ев-.

**Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм.** Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану- и др. различие на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва-. написание суффикса -а- или -и- в глаголах с приставкой -обез- (обезлесить – обезлесеть); -ться и -ся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме

глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени ( посеять – посеявший – посеянный ).

**Согласные в корнях, приставках, суффиксах.** Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очёчник). Приставки на з (с) – фонетический принцип. Различение суффиксов –чик- и –щик- со значением лица ; -к- и –ск- в именах прилагательных

**Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях.** Н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных , образованных от существительного и от глагола.

**Употребление -ь- и -ъ-.** Употребление разделительных ь и ъ . написание сочетаний чн , щн ,нч , нщ, рщ, рч, чк, внутри отдельной морфемы и на стыке морфем ; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Ъ после шипящих в словах разных частей речи.

**Слитное, раздельное, дефисное написание слов.** Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания. Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. Образование и написание сложных слов ( имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний ( многообещающий – много обещающий). Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно».

**Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию.** Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* от созвучных слов.

**Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы.** Особенности произношения гласных и согласных звуков. Деление слова на слоги. Морфологические нормы знаменательных частей речи.

**Лексические и синтаксические нормы.** Построение предложения с деепричастиями. Управление и однородные члены в предложении, согласование в предложении. Нормы лексической сочетаемости слов.

**Лингвистический анализ текста.** Определение функционального стиля текста. Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорные и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Работа со смысловыми типами речи. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Основная мысль текста – рассуждение. Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-рассуждения. Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса). Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Анализ композиции научного и публицистического текстов. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов. Рецензия на научный и публицистический тексты. Редактирование текста.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением	1	
2	Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц.	1	
3	Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц.	1	
4	Соединительные гласные в сложных словах. Гласные в приставках	1	
5	Соединительные гласные в сложных словах. Гласные в приставках	1	
6	Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий	1	
7	Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий. Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий	1	
8	Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм.	1	
9	Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм.	1	
10	Согласные в корнях, приставках, суффиксах	1	
11	Согласные в корнях, приставках, суффиксах	1	
12	Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях	1	
13	Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях	1	
14	Употребление -ь- и -ъ-	1	
15	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	
16	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	
17	Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию	1	
18	Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы	1	
19	Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы	1	
20	Лексические и синтаксические нормы	1	
21	Лексические и синтаксические нормы	1	
22	Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорные и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).	1	
23	Основная мысль текста – рассуждение. Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-	1	

	рассуждения.		
24	Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса).	1	
25	Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса).	1	
26	Языковые средства, обеспечивающие связность текста.	1	
27	Анализ композиции научного и публицистического текстов.	1	
28	Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов	1	
29	Рецензия на научный и публицистический тексты	1	
30	Сочинение-рассуждение по предложенным текстам из заданий ФИПИ	1	
31	Редактирование текста.	1	
32	Определение проблемы текста и позиции автора	1	
33	Определение проблемы текста и позиции автора	1	
34	Аргументация: примеры из художественных произведений и из личного опыта	1	