

Администрация городского округа «Город Калининград»  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа № 9  
имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

---

МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

## Приложение к ООП СОО

Документ подписан электронной подписью  
Малюгина Антонина Петровна  
Директор

3E54D952EABB1A507811DB9AE5D63D5B  
Срок действия с 07.04.2023 до 30.06.2024

# Рабочая программа элективного курса по русскому языку

## «Трудные случаи орфографии и пунктуации» (базовый уровень)

**10 класс**

# **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

## **Личностные результаты:**

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- понимание зависимости успешной социализации человека от его образованности и готовности к образованию, понимание роли языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного и потенциального словаря

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

### **регулятивные:**

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- формирование коммуникативной компетенции.

### **познавательные:**

- формулировать языковую проблему;
- выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие предположение;
- осуществлять поиск информации в словарях, различной справочной литературе;
- систематизировать информацию.

### **коммуникативные:**

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза, проводить сравнение и анализ поведения партнёров.

## **Предметные результаты:**

- представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников;
- соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения;
- осуществление речевого самоконтроля; владение различными способами редактирования текста.

## 2. Содержание учебного курса

**Русский язык среди языков мира (1 ч).** Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм. Норма и культура речи.

**Трудные вопросы орфографии (21 ч).** Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. Слоговой принцип русской графики, ограниченность его действия. Отступления от слогового принципа.

Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенными обозначениями фонем в составе значимых частей слова.

Морфологический принцип. Фонетический принцип. Принцип морфолого-графических аналогий. Трудные случаи, отвечающие морфологическому принципу.

Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв.

Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.

**Трудные вопросы пунктуации (11 ч).** Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.

Система употребления знаков препинания с учетом современной практики печати.

Норма в пунктуации и проблема выбора знака препинания.

## 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Русский язык среди языков мира. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы. Общие вопросы письма и правописания	1	
2	Слоговой принцип русской орфографии, ограниченность его действия и вытекающие отсюда орфографические вопросы	1	
3	Обозначение гласных после шипящих и ц.	1	
4	Отступления от слогового принципа (употребление букв е и э).	1	
5	Употребление буквы е.	1	
6	Общее понятие «орфографический принцип».	1	
7	Морфологический принцип. Составление плана научной статьи	1	
8	Фонетический принцип. Составление конспекта.	1	
9	Традиционный принцип. Составление тезисов научной статьи	1	
10	Принцип морфолого-графических аналогий	1	
11	Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу.	1	Тестовая работа
12	Употребление букв е и о после шипящих для обозначения ударного о. Орфографический анализ текста, насыщенного изучаемой орфограммой.	1	
13	Правописание н и nn. Создание текста, насыщенного причастиями, прилагательными и наречиями на изучаемую орфограмму. Редактирование чужого текста.	1	

14	Употребление и написание частиц не и ни. Опыт корректорской работы.	1	
15	Риторический вопрос с частицей не.	1	
16	Некоторые типы придаточных предложений с частицей не, смешиваемые с придаточными усилительно-обобщенного значения с частицей ни.	1	
17	Предложения с ни в функции отрицательной частицы и союза. Создание собственного текста на лингвистическую тему, редактирование.	1	
18	Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв	1	
19	Общие принципы слитных, дефисных и раздельных написаний. Опыт корректорской работы.	1	
20	Общие принципы слитных, дефисных и раздельных написаний. Опыт корректорской работы.	1	
21	Слитное и раздельное написание не.	1	
22	Разграничение приставки не- и частицы не.	1	
23	Слитное и раздельное написание не с формами на –мый. Опыт корректорской работы.	1	
24	Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Принципы русской пунктуации. Анализ научной статьи, составление тезисного плана.	1	
25	Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Точка с запятой.	1	
26	Двоеточие. Анализ пунктуационной системы текста научного стиля. Роль двоеточий в тексте.	1	
27	Тире. Анализ поэтического текста.	1	
28	Многоточие. Сочетание знаков и порядок их следования. Анализ текста публицистического текста	1	
29	Система употребления знаков препинания с учетом современной практики печати. Знаки препинания в сложном предложении.	1	
30	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложного предложения. Анализ текста публицистического стиля.	1	Тестовая работа
31	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях	1	
32	Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.	1	
33	Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек	1	
34	Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1	