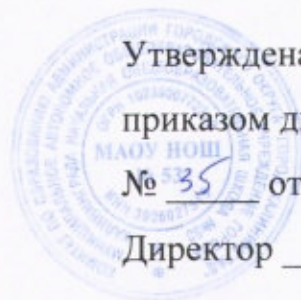


Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда начальная общеобразовательная школа № 53

236013 г. Калининград, ул. Лужская, д. 27, тел/факс: 8(401)2968251, e-mail: maouschool53@edu.klgd.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
Совета МАОУ НОШ № 53
Протокол № 3 от 1.02.2022г.



Утверждена

приказом директора

№ 35 от 3.02.2022 г.

Директор  А.П. Малюгина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Раз ступенька, два ступенька»**

Возраст обучающихся: 5,5-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:

Земцова Елена Николаевна

Пьетцкая Екатерина Аркадьевна

учитель начальных классов

г. Калининград, 2022

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раз, ступенька, два, ступенька» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Причиной для разработки программы послужил социальный запрос родителей будущих первоклассников, т. к. интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной и психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Актуальность программы заключается в решении проблемы разноподготовленности детей, адаптации и социализации детей к новым условиям школьной жизни.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Программа направлена на формирование положительной познавательной мотивации дошкольников, формирование их общей культуры, а также на их социализацию и адаптацию к условиям школьного обучения.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на формирование потребности ребенка в познании как необходимого условия полноценного развития детской личности, на устранение разноуровневой готовности к школе и исключение дублирования школьной программы.

Помочь достичь этого призваны три ключа:

1. **Общение.** Основным видом деятельности на занятиях является общение детей друг с другом, детей с педагогом. Это позволяет включить в работу всех детей, научить их слушать других, а значит, и учиться. Они учатся друг у

друга. Слабые тянутся за сильными, учатся рассуждать, развивают речь, мышление.

2. Гибкость занятия. Никогда нельзя предвидеть, как сложится занятие, в какую сторону поведут дети, в какое занятие придётся с ними заглянуть, какой дорожкой будут добираться к цели. Каким образом узнать новое? Каким образом подойти к изучению нового материала?

3. Введение в тему:

- через неожиданное;
- через прогноз темы;
- через проблемные ситуации;
- через домысливание;
- через вопросы общего характера;
- через группировку по каким-либо признакам;
- опираясь на сведения, наблюдения, которые дети приобрели ранее в дошкольном образовательном учреждении, в семье.

Программа рассчитана на детей от 5,5 до 7 лет, т. к. этот возраст является периодом, собственно, предшкольного детства, когда у ребенка отмечается повышение интереса к разнообразной познавательной информации и уже полностью сформирована общая структура деятельности.

Накопление ребёнком ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижение им своих возможностей, самопознание – путь, который способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника.

В наиболее близких и естественных для ребёнка видах деятельности – игре, общении, экспериментировании, предметной, речевой, изобразительной деятельности – происходит интеллектуальное, эмоционально-нравственное, волевое, социально- личностное развитие дошкольника, совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как произвольность поведения и деятельности, способность к самоконтролю, логическому мышлению. Это составляет важнейшие предпосылки для активной учебной деятельности в школе

и содержательной жизни ребёнка. Реализация программы предполагает становление у детей дошкольного возраста тенденции к самореализации, которая выражается в развитии у них чувства уверенности в собственных силах, личностной адекватности требованиям окружающей среды: становлении образа себя как значимого субъекта в системе межличностных отношений, потребности и умения осуществлять разнообразные деятельности как совместно с другими людьми, так и индивидуально.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5,5-7 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 8 месяцев в течение одного учебного года.

На полное освоение программы требуется 192 учебных часа, включая индивидуальные консультации, экскурсии, викторины, проведение праздников и т.д.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основные методы: словесный (устное изложение материала), иллюстрированный (просмотр наглядных материалов), репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога).

Методы обучения по источнику знаний: объяснительно - наглядный, словесный, практический.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 192 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 6 академических часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Педагогическая целесообразность

Данная программа позволяет показать, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов, чисел, знаков. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов, развития интеллектуальных возможностей, обеспечение полноты и глубины знаний, развитие сообразительности, смекалки

Практическая значимость

Практическая значимость программы заключается в том, что программа направлена не на обучение и ускорение развития, а на обогащение, максимальную реализацию потенциала ребенка и обеспечивает формирование следующих составляющих готовности ребенка к школьному обучению:

- владение коммуникативными и социальными навыками, то есть умение вступать в контакты со взрослыми и сверстниками, общаться, понимать и, главное, применять в повседневной жизни морально-этические нормы, принятые в обществе, уметь отстаивать свою позицию цивилизованными методами и не проявлять неуместной агрессии или, наоборот, излишней робости и застенчивости;
- осознание смысла процесса обучения в школе, порядка обучения в школе, положительная мотивация, желание учиться;
- умение целенаправленно и по своей инициативе работать над задачей, организовывать, планировать свои действия;
- произвольное внимание, воображение, познавательная активность, определенные знания и представления об окружающей среде;
- положительное отношение к самому себе;
- развитая мелкая моторика, необходимая как для развития умения писать, так и для развития речи;
- умение анализировать, классифицировать, выявлять причинно-следственные связи;
- координация движения.

Ведущая теоретическая идея

Ведущая идея данной программы — это создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

Цель программы: всестороннее развитие детей, направленное на социализацию и адаптацию будущих первоклассников к школьной жизни, обеспечивающее преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить работе с различными источниками информации;
- сформировать логическое и творческое мышление, речь обучающихся;
- способствовать расширению кругозора;

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность через парную и групповую работу;
- развивать навыки отстаивать свою точку зрения и уважать мнение других участников процесса обучения;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;

Воспитательные:

- воспитать умение работать в команде;
- повысить мотивацию обучающихся;

Принципы отбора содержания.

Принципы отбора содержания

Программа предусматривает групповую и коллективную форму проведения занятий.

Основу программы составляют развивающие упражнения:

на развитие внимания;

на развитие памяти;

на развитие пространственного восприятия, зрительно-моторной координации, умения копировать образец;

на развитие мышления;

на развитие речи, обогащение словарного запаса. Программа строится на следующих принципах:

систематичности и последовательности;

доступности;

научности;

активности и наглядности;

гуманизма.

Основные формы и методы работы

Основная технология обучения - объяснительно-наглядная. Используются графические средства (таблицы, схемы, кроссворды), видеофильмы, компьютерные обучающие программы, тестирование и ролевые игры. Данный метод тренирует память и дает знания. Дополнительно применяется игровой метод обучения, который обеспечивает радость исследовательской работы и развивает творческое мышление.

Каждое занятие условно делится на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие.

1 часть - включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данном занятии;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются основные ценностные ориентиры;

3 часть - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма

творческих занятий, которая придает смысл обучению.

Планируемые результаты

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. П.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень теоретических знаний оценивается следующим образом: Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ практических результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение, которое проводится педагогом. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности программы применяются входящий, текущий и итоговый контроль.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного периода. Формы оценки: демонстрация достижений учащихся через проведение открытых занятий для родителей, журнал посещаемости занятий, творческие работы, выставки изделий и поделок, конкурсы, викторины, концерт, портфолио.

1. Исследование аффективно-потребностной сферы.

а) методика по определению доминирующего мотива у ребенка
Оборудование: на столе заранее расставляются игрушки.

Ребенка приглашают в комнату, показывают игрушки, которые он рассматривает в течение одной минуты. Затем экспериментатор подзывает ребенка к себе и предлагает послушать интересную сказку (но не очень длинную). На самом интересном месте чтение сказки прерывается и задается вопрос: «Чего тебе сейчас хочется больше: дослушать сказку или пойти поиграть с игрушками?»

Дети с развитым познавательным интересом просят дочитать сказку, со слабым – идут играть (но игра, как правило, носит манипулятивный характер – хватают то одну игрушку, то другую).

б) Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника
Беседа должна содержать вопросы, которые бы косвенным образом позволяли определить наличие познавательных или учебных потребностей.

Вопросы могут быть такими:

- Что ты знаешь о школе?
- Как ты думаешь, что там будет интересного?

- Ты со своими друзьями играешь в школу?
- А кем тебе больше нравится быть: учителем или учеником?
- Тебе нравятся мультики или фильмы про школу?
- А сам ты умеешь читать?
- А ты хочешь научиться читать, писать?
- Как ты думаешь, зачем детям надо идти в школу?
- Как ты думаешь, как лучше учиться: в школе с учительницей или дома с мамой?

- Кем ты хочешь быть? А что для этого нужно?

Число положительных ответов 6 и более свидетельствует о наличии познавательных или учебных потребностей.

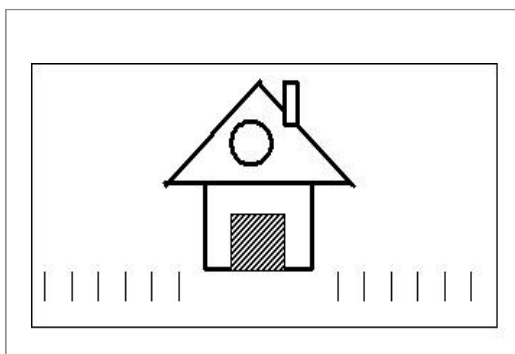
2. Методика «Домик».

Цель: выявить у ребенка умение ориентироваться в работе на образец, умение точно скопировать его, уровень развития произвольной памяти, внимания, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листочке точно такую же картинку, какую ты видишь здесь (положить перед ребенком образец с домиком). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, то стирать резинкой или пальцем нельзя, а надо поверх неправильного (или рядом) нарисовать правильно. Тебе понятно задание?»

Рисунок выглядит следующим образом

Пока ребенок рисует, стоит отметить: ведущую руку;



- как работает с образцом;
- быстро или медленно проводит линии;
- отвлекаемость во время работы;
- сравнивает ли свой рисунок с образцом по окончании работы;
- исправляет ли сам ошибки.

Ошибками считается:

- отсутствие какой-либо детали на рисунке;
- увеличение отдельных деталей более чем в 2 раза при сохранении общих размеров рисунка;
- неправильное изображение деталей в пространстве рисунка;
- отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления;
- разрывы линий в тех местах, где они должны быть соединены;
- наложение линий одна на другую.

За каждую ошибку начисляется один балл.

Уровни оценки результатов для детей 6 и 7 лет:

1-2 балла – высокий уровень

3-5 баллов – низкий уровень

> 5 баллов – низкий уровень.

3. Методика «Да и Нет»

Инструкция: «Давай с тобой поиграем в игру, в которой нельзя произносить слова «да» и «нет». Повтори, какие слова нельзя будет произносить? (Ребенок повторяет эти слова). Теперь будь внимателен, я тебе буду задавать вопросы, отвечая на которые нельзя будет говорить слова «да» и «нет». Понятно?» После того, как ребенок подтвердит, что ему понятно правило игры, экспериментатор начинает задавать ему вопросы, провоцирующие ответы «да» и «нет». Ошибками считаются только слова «да» и «нет». Слова «ага», «неа» и тому подобные не рассматриваются в качестве ошибок. Также не считается ошибкой бессмысленный ответ, если он удовлетворяет формальному правилу игры. Допустимо, если ребенок вместо словесного ответа отвечает утвердительным или отрицательным кивком

ГОЛОВЫ.

Оценка:

Высокий уровень – ни одной ошибки;

Средний уровень – 1 ошибка;

Низкий уровень – более 1 ошибки.

4. Исследование интеллектуальной сферы

Сюжетные картинки.

Методика предназначена для исследования развития логического мышления, речи и способности к обобщению.

Материал: 3-4 сюжетные картинки, предъявляемые в неправильной последовательности. Инструкция: «Посмотри, перед тобой лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинки, как ты считаешь нужным, а потом расскажи по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Оценка:

Высокий уровень – ребенок все сделал правильно или же при неправильной раскладке картинок сочинил логичную версию рассказа.

Средний уровень – картинки разложены правильно, но рассказ ребенок смог составить только при помощи наводящих вопросов.

Низкий уровень – ребенок не справился с заданием. Считается, что ребенок не справился с заданием в том случае, если:

- не смог выложить последовательность картинок и отказался от рассказа;
- по выложенной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ;
- выложенная испытуемым последовательность не соответствует рассказу (за исключением тех случаев, когда ребенок после наводящего вопроса взрослого меняет последовательность, несоответствующую рассказу);

- каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связанно с остальными – в результате рассказа не получается;
- на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.

Данная методика позволяет определить и уровень развития речи ребенка: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и т.д. Но не менее важно и умение выделять на слух в слове различные звуки, т.е. развитие фонематического слуха.

5. Исследование речевой сферы

Методика «Звуковые прятки».

Предназначена для проверки фонематического слуха.

Экспериментатор рассказывает ребенку, что все слова состоят из звуков, которые мы произносим, и поэтому люди могут слышать и произносить слова. Для примера произносятся несколько гласных и согласных звуков. Затем ребенку предлагается поиграть в прятки со звуками. Условия игры следующие: каждый раз договариваются, какой звук надо искать, после чего экспериментатор называет испытуемому различные слова, а тот должен сказать, есть или нет разыскиваемый звук в слове.

Инструкция: «Давай с тобой поиграем в прятки со звуками. Мы с тобой загадаем какой-нибудь звук, который надо будет искать. Потом я буду называть тебе слова, а ты мне будешь говорить, есть в них звук, который мы ищем, или нет». Разобрать пример: «у» - шуба.

Предлагается по 4 слова на каждый звук:

«о» – кошка, море, точка, баня;

«а» – мама, парта, стол, каша;

«ш» – шайба, ручка, школа, суша;

«с» – суп, киска, лужа, свет.

Оценка:

Высокий уровень – ни одной ошибки;

Средний уровень – 1 ошибка;

Низкий уровень – более 1 ошибки.

Если ребенок на все слова подряд отвечает, что искомый звук есть, или, что разыскиваемого звука нигде нет, то правильные ответы стоит рассматривать как случайные.

Общие итоги: готовность ребенка к школе определяется преобладанием высокого и среднего уровней по каждой из четырех обследуемых сфер. Наличие низкого уровня по одной или двум сферам свидетельствует о недостаточном развитии соответствующих способностей. В связи с этим родителям даются соответствующие рекомендации по развитию отстающих способностей, и в конце августа проводится повторное тестирование.

Критерии оценки усвоения программы модуля «Логика»

Высокий уровень. Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень. Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.

Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень. Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

Варианты диагностического обследования детей.

Определение обобщающих понятий» (6-7 лет), автор Л.Ф.Тихомирова.

Ребёнку предлагается один из наборов, в каждом из которых 10 слов.

Задание ребёнку: дать определение каждому из предлагаемых слов.

1. Школа, больница, автобус, самолёт, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.
2. Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, маслénка, яблоня, тарелка.
3. Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

На то, чтобы дать определение для каждого слова, отводится 30 секунд. За каждый правильный ответ даётся один балл. Если ответ ребёнка не совсем точен,

даётся 0,5 балла. Исследователь должен быть уверен, что ребёнок знает предлагаемое слово. Только после этого его просят самостоятельно дать определение.

Оценка результата:

Максимальное количество баллов — 10, минимальное — 0. При повторном проведении исследования детям даётся 2-ой и 3-ий набор слов.

8-10 баллов — высокий уровень развития. 4-7 баллов — средний уровень развития. 1-3 балла — низкий уровень развития.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников

образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия:

- кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
- пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).
- ноутбук
- проектор
- принтер

Кадровые условия

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы

Методы организации занятий:

- *словесные*: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседы, рассказы, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

- *наглядные*: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций (аудио/видео).

- *практические*: интонирование, произношение скороговорок и чистоговорок, печатание, штриховка, графический диктант, демонстрация результатов.

- *репродуктивный* метод – метод практического показа и подражания.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности детей на занятиях:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *проектно-исследовательский* – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися;

- *коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- *групповой* – организация работы по группам (2 – 5 чел.);

- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, анализ, беседа, показ и просмотр иллюстраций, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, конкурс, экскурсия и др.

Дидактический материал: дидактические карточки, специальная литература (учебно-методические пособия, методические рекомендации для педагогов и родителей).

Учебный план

| № п/п | Раздел программы/ модуль | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Речевое развитие | 64 | 25 | 39 | Беседа, опрос, наблюдение Проверка тетрадей Диагностическая работа |
| 1.1 | Вводное занятие (знакомство) | 1 | – | 1 | |
| 1.2 | Беседа по картине | 4 | 2 | 2 | |

| | | | | | | |
|-----------|--|-----------|----------|-----------|-----------------------|--|
| 1.3 | Составление рассказа по плану (серии сюжетных картинок) | 3 | 1 | 2 | Интеллектуальная игра | |
| 1.4 | Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений | 5 | 2 | 3 | | |
| 1.5 | Подбор обобщающих слов к группе предметов | 5 | 2 | 3 | | |
| 1.6 | Ознакомление с художественной литературой | 10 | 3 | 7 | | |
| 1.7 | Диалог | 3 | 1 | 2 | | |
| 1.8 | Предложение и слово | 4 | 1 | 3 | | |
| 1.9 | Слог и ударение | 4 | 1 | 3 | | |
| 1.10 | Подготовка к обучению чтению и письму. Звуки и буквы | 24 | 12 | 12 | | |
| 1.11 | Итоговое занятие | 1 | – | 1 | | |
| 2. | «Логика» | 32 | 7 | 25 | | Беседа, опрос, наблюдение Викторина |
| 2.1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| 2.1 | Развитие внимания и наблюдательности | 3 | 0,5 | 2,5 | | |
| 2.3 | Развитие конструктивных способностей | 4 | 1 | 3 | | |
| 2.4 | Развитие умения ориентироваться в пространстве | 3 | 0,5 | 2,5 | | |
| 2.5 | Развитие умения действовать согласно алгоритму | 3 | 0,5 | 2,5 | | |
| 2.6 | Развитие комбинаторных способностей | 4 | 1 | 3 | | |
| 2.7 | Формирование умения устанавливать логические связи | 3 | 0,5 | 2,5 | | |

| | | | | | |
|--------------|--|------------|-----------|------------|--|
| 2.8 | Развитие умения разбивать множества на классы, производить логические операции | 3 | 1 | 2 | |
| 2.9 | Развитие умения рассуждать, делать умозаключения | 4 | 1 | 3 | |
| 2.10 | Развитие пространственного воображения | 3 | 0,5 | 2,5 | |
| 2.11 | Итоговое занятие | 1 | – | 1 | |
| 3. | «Зеленая тропинка» | 32 | 10 | 22 | Беседа, опрос, наблюдение Викторина Рисунок Демонстрация моделей Готовые изделия |
| 3.1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.2 | Звёзды, Солнце и Луна | 8 | 2 | 6 | |
| 3.3 | Круглый год | 8 | 2,5 | 5,5 | |
| 3.4 | Чудесный мир растений и грибов | 4 | 1 | 3 | |
| 3.5 | Наши друзья - животные | 10 | 4 | 6 | |
| 3.6 | Итоговое занятие | 1 | – | 1 | |
| 4. | Ритмика | 32 | 8 | 24 | Наблюдение Демонстрация изученных упражнений и движений Концерт |
| 4.1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 4.2 | Азбука музыкального движения | 7 | 1,5 | 5,5 | |
| 4.3 | Элементы ритмической гимнастики | 7 | 2 | 5 | |
| 4.4 | Танцевальные движения и танцы | 16 | 4 | 12 | |
| 4.5 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | |
| 5. | «Художественно-конструкторская деятельность» | 32 | 9 | 23 | Наблюдение Коллективная работа Выставки |
| 5.1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 5.2 | Простые конструкции из пластилина | 10 | 3 | 7 | |
| 5.3 | Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания | 3 | 1 | 2 | |
| 5.4 | Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания | 5 | 2 | 3 | |
| 5.5 | Резание и склеивание бумаги | 10 | 2 | 8 | |
| 5.6 | Плетение из бумажных полос | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.7 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | |
| Всего | | 192 | 59 | 133 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами деятельности: формирование логических приемов умственных действий у дошкольников (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения); развитие речи детей (умения рассуждать, доказывать); развитие произвольности внимания, познавательных интересов и творческого воображения; развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; относительность свойств: выводы и проверка их истинности, использование выводов для дальнейшей работы.

Содержание модуля «Речевое развитие»

«Речевое развитие» нацелено на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата, повышения культуры и уровня их речевого общения, обозначенного необходимостью наличия данных навыков при поступлении в школу.

Работа над предложением и связной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми дома, в детском саду. Пересказ знакомых сказок, без пропусков, составление по картинке или серии картинок определённого количества предложений, объединённых общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Слушание стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок. Беседа о прочитанном по вопросам (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением слышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, рифмы, без использования терминологии); — изучение наизусть потешек, чистоговорок, скороговорок. Речевые игры на развитие мышления, речи, внимания, воображения. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и

правильно», «Расскажи об игрушке(цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово»и др.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Теория: Чему учат в школе? Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий. (0,5 ч.)

Практика: Игра «Знакомство», экскурсия по школе. (0,5 ч.)

Тема 2. «Беседа по картине» (4 ч.)

Теория: Беседа по картине. Рассказ по сюжетной картине. Построение предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Название картины. План рассказа по картине. (2 ч.)

Практика: Составление грамматически правильных предложений по картине. Употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Озаглавливание картины. Составление плана рассказа по сюжетной картине. (2 ч.)

Тема 3. «Составление рассказа по плану» (3 ч.)

Теория: Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение. (1 ч.)

Практика: Составление рассказа по плану из личных наблюдений обучающихся, на заданную тему. (2 ч.)

Тема 4. «Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений» (5 ч.)

Теория: Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря обучающихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений по темам: «Огород. Труд взрослых на полях и в огородах», «Сад. Труд взрослых в садах», «Осень», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные и птицы», «Сказки», «Зимушка-зима». Синонимы. Антонимы. Формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. (2 ч.)

Практика: Составление словосочетаний, предложений со словами, обозначающими названия предметов, признаки предметов, действия. Знакомство с новыми словами, объяснение их значений, правильное их произношение.

Согласование слов в речи. Употребление единственного и множественного числа слов. Правильное употребление падежных окончаний. (3 ч.)

Тема 5. «Подбор обобщающих слов к группе предметов» (5 ч.)

Теория: Обобщающие слова, их роль в речи. Сложные слова. Существительные, обозначающие род деятельности. (2 ч.)

Практика: Подбор обобщающих слов при изучении тем: «Мир цветов», «Праздник мам и бабушек», «Весна пришла!», «Мы любим лето!» «В загадочной стране». Образование существительных, обозначающих род деятельности, и сложных слов при изучении тем:

«Явления природы», «Лес, полный чудес», «В мире насекомых», «День защитника Отечества. Военные профессии». Разучивание скороговорок. Разучивание стихотворений. (3 ч.)

Тема 6. «Ознакомление с художественной литературой» (10 ч.)

Теория: Знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира, сказками А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством Н. Носова, В. Сухомлинского, М.М. Зощенко. Отличительные признаки рассказа. Басни в стихах и прозе. Басни С. Михалкова. Раскрытие и уточнение отрицательных и положительных понятий. Обучение выразительному чтению стихотворений. (3 ч.)

Практика: Чтение сказок: «Пузырь, соломинка и лапоть», «Хаврошечка», «Как аукнется, так и откликнется», беседа по прочитанному. Соотнесение содержания текста с изображением на картинке. Ответы на вопросы распространенными предложениями. Постановка вопросов к тексту. Придумывание необычного конца. Пересказ сказки, отрывка сказки. Инсценировка сказки. Сочинение своей сказки. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, умение сочувствовать литературным героям. Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Огурцы». Чтение рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» и его пересказ. Чтение и обсуждение рассказа М.М. Зощенко «Елка». Ответы на вопросы. Постановка вопросов к прочитанному. Пересказ по цепочке. Выражение своего отношения к прочитанному, услышанному. Сопереживание, сочувствовать литературным героям. Чтение и обсуждение басен С. Михалкова: «Хочу бодаться», «Упрямый

козленок». Определение морали в прочитанных баснях. Выразительное чтение стихов. Чтение наизусть. А. Барто «Мама или я?». Стихи для детей С.Я. Маршака. (7 ч.)

Тема 7. «Диалог» (3 ч.)

Теория: Обучение сочинению сказок, рассказов, небылиц. (1 ч.)

Практика: Сочинение сказок, рассказов, небылиц с использованием диалога. Инсценировка. (2 ч.)

Тема 8. «Предложение и слово» (4 ч.)

Теория: Речь письменная и устная. Значение речи. Связная речь. Предложение. Распространенное и нераспространенное предложение. Слово. Количество слов в предложении. Разделительное написание слов в предложении. Схема предложения. Употребление знаков препинания в конце предложения. (1 ч.)

Практика:

Определение количества слов в предложении. Выделение первого, второго, третьего слова в предложении. Составление схем предложений. Составление предложений. Распространение предложений. Добавление недостающих слов в предложении. Придумывание предложений к картинке и запись его схематически. Определение по интонации знака в конце предложения. (3 ч.)

Тема 9. «Слог и ударение» (4 ч.)

Теория: Понятие «слог», слоговой анализ слов. Слияние. Свойства гласных звуков. Свойства согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Роль ударения в словах. Слоги ударные и безударные. (1 ч.)

Практика: Деление слов на слоги. Установление количества слогов в слове. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Составление слова из слогов. Изменение слов в зависимости от постановки ударения. Изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения слога. Постановка ударения в словах. (3 ч.)

Тема 10. «Подготовка к обучению чтению и письму. Звуки и буквы» (24

ч.)

Теория: Расширение и закрепление представлений детей по темам: «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Домашние животные», «Дикие животные», «Сказки», «Зима», «Новый год», «Транспорт», «Профессии», «Природные явления», «Лес», «Насекомые», «Птицы», «Цветы», «8 Марта», «Весна», «Лето», «Ребусы», Кроссворды», «Скоро в школу». Знакомимся со звуками и буквами речи. Гласные звуки и буквы: Аа, Оо, Ээ, ы, Ии, Уу. Согласные звуки и буквы: Мм, Нн, Пп, Тт, Кк, Хх, Фф, Бб, Дд, Вв, Гг, Зз, Сс, Лл, Рр. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкий согласный звук «й», буква «й». Двойные звуки «йо», «йэ», «йу», «йа», буквы Ёё, Ее, Юю, Яя. Мягкие согласные звуки «ч», «щ» и буквы Чч, Щщ. Твердые согласные звуки «ж», «ш», «ц» и буквы Жж, Шш, Цц. (12 ч.)

Практика: Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Чтение слогов, слов, предложений. Проведение звуко-буквенного анализа слова. Развитие мелкой моторики: обведение по контуру, штриховка. Рисование прямых и округлых линий, предметов по образцу в ограниченном пространстве (широкой и узкой строке). Игры «Угадай-ка!», «Доскажи словечко», «Кто больше?», «Цепочка слов», «Весёлые буквы», «Спрятанное слово». (12 ч.)

Тема 11. Итоговое занятие. «Конкурс Знаек» (1 ч.)

Содержание модуля «Логика»

Выполнение заданий по перемещению персонажей в уме, делать воображаемые изменения ситуаций. Сопоставление заданий, проверка выполнения, отгадывание задачи по перемещению. Разные способы выполнения заданий. Поиск путей достижения целей. Выявление и абстрагирование свойств предметов. Развитие умения сравнивать предметы по их свойствам. Логические действия и операции. Кодирование и декодирование свойств предметов при помощи схем.

Среди методов, используемых в период развития логического мышления, в качестве основных предлагаются практические методы: дидактические игры и моделирование. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом,

при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать логический материал, проводя простейшее наблюдение. Выполнение действий с предметами, моделями и геометрическими фигурами, рисование и раскрашивание. Логические приемы умственных действий – сериация, анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение; развитие зрительного и пространственного восприятия; загадки и задачи – шутки.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Теория: Что такое логика? Техника безопасности на занятиях. Правила поведения обучающихся во время проведения занятий. (0,5 ч.)

Практика: Игра «Знакомство», игры на внимание, конкурс загадок. (0,5 ч.)

Тема 2. «Развитие внимания и наблюдательности» (3 ч.)

Теория: Инструкция по выполнению упражнений (0,5 ч.)

Практика: Упражнения типа: «Найди отличия» (Снеговика, матрёшки и т.д.); «Мальчишки», «Зверюшки на дорожках», «Муравьи», «Поиск затонувшего клада» (блоки Дьенеша - альбом), работа с пособием «Палитра» (2,5 ч.)

Тема 3. «Развитие конструктивных способностей» (4 ч.)

Теория: Инструкции по выполнению упражнений (1 ч.)

Практика: Игры – головоломки: «Хамелеон», «Уникуб», «Кубики для всех», «Найди закономерность, дорисуй», «Числовая лесенка» (палочки Кюизенера). «Торопись, да не ошибись», «Рассели ласточек», «Примеров много – ответ один». Словесно – логические игры и упражнения: «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются» (3 ч.)

Тема 4. «Развитие умения ориентироваться в пространстве» (3 ч.)

Теория: Инструкции по выполнению упражнений (0,5 ч.)

Практика: Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера. Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался Мишка?» и т.д. Игры с блоками Дьенеша: «Праздник в стране Блоков» — альбом с заданиями. Словесно – логические игры и упражнения: «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово». Движение по клеткам. (2,5 ч.)

Тема 5. «Развитие умения действовать согласно алгоритму» (3 ч.)

Теория: Что такое алгоритм? Инструкции по выполнению упражнений (0,5 ч.)

Практика: Игры с палочками Кюизенера: «Кростики. Посудная лавка» — альбом с заданиями; Упражнения: «Чего не хватает». Планы – схемы движения: «Поросята и серый волк» и другие подобные лабиринты. Игры с Блоками: «Построй дорожку», «Необычные фигуры». Упражнения на сравнение двух групп фигур, «Четвёртый лишний», «Нелепицы»(2,5 ч.)

Тема 6. «Развитие комбинаторных способностей» (4 ч.)

Теория: Что такое задача? Понятия: «Сколько вместе?», «Сколько осталось?» Схемы к математическим задачам (1 ч.)

Практика: Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера): «На золотом крыльце» — альбом с заданиями. Упражнения на сравнение двух групп фигур, упражнения с кругами Эйлера. Словесно – логические игры и упражнения: «Представь, что это?», решение комбинаторных задач (3 ч.)

Тема 7. «Формирование умения устанавливать логические связи» (3 ч.)

Теория: Инструкции по выполнению упражнений (0,5 ч.)

Практика: Игры с кругами Эйлера (блоки Дьенеша, игрушки). Игры с Блоками: «Дорожки», «Домино», «Найди пару», «Поймай тройку», «Танграм», и др. логические игры и упражнения. «Логические цепочки» (2,5 ч.)

Тема 8. «Развитие умения разбивать множества на классы, производить логические операции» (3 ч.)

Теория: Понятия «Множество», «целое», «части», «признаки». Инструкции по выполнению упражнений (1 ч.)

Практика: Упражнения: «Фабрика», «Чудо – мешочек»; словесно – логические игры: «Что будет, если...», «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Круги Эйлера» (Блоки Дьенеша). Словесно – логические игры и упражнения: «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются» (2 ч.)

Тема 9. Развитие умения рассуждать, делать умозаключения (4 ч.)

Теория: Что такое пословица, суждение? Толкование пословиц.

Инструкции по выполнению упражнений (1 ч.)

Практика: Упражнения: «Найди все дороги», «Где чей домик?»; «Математический планшет», «Логическая мозаика» - занимательные игры. Учебно – игровые пособия: «Логика и цифры», «Играем в математику». Словесно – логические игры и упражнения: «Угадай фигуру», «Сократи слово» (3 ч.)

Тема 10. Развитие пространственного воображения (3 ч.)

Теория: Инструкции по выполнению упражнений (0,5 ч.)

Практика: Игры с блоками Дьенеша по альбомам с заданиями: «Поиск затонувшего клада», «Праздник в стране Блоков», «Давайте поиграем» (учебно – игровые пособия). Геоконт, «Танграм» и другие подобные игры. Конструирование из «Лего» (2,5 ч.)

Тема 11. Итоговое занятие. «Интеллектуальная викторина» (1 ч.)

Содержание модуля «Зеленая тропинка»

«Зелёная тропинка» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, осуществляемые в естественной, для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Наши друзья – животные: обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности. Наблюдение за поведением животных. Распознавание животных на рисунках и в природе. Зелёное чудо – растение: растения нашей местности (выращивание, рисование). Декоративные растения (лепка, аппликация). Овощи и фрукты (лепка, аппликация, рисование) Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Теория: Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, столовая, гардероб. Классная комната, классная доска, парты. Правильная посадка за партой. Учебные вещи. Их назначение (0,5 ч.)

Практика: Экскурсия по школе, по территории школы. Называние знакомых объектов, нахождение и показ объектов и предметов по инструкции учителя. Зарисовка объектов в альбом (по трафарету, с помощью учителя). Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие.

Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.) (0,5 ч.)

Тема 2. «Звёзды, Солнце и Луна» (8 ч.)

Теория: Мир природы. Земля, планета. Солнце и его роль для жизни на Земле, звезда. Луна. Различение частей суток: утро, день, вечер, ночь. Виды деятельности в различное время суток. Режим дня. Утренняя зарядка. Называние частей тела. Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги (2 ч.)

Практика: Рассматривание иллюстраций. Нахождение и называние знакомых объектов. Зарисовка объекта в альбом. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам. Называние объекта. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну». Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (Луна), соответствующего времени суток (вечер). Составление иллюстративного рассказа о режиме дня. Подбор иллюстраций к упражнениям на различные части тела. Составление комплекса упражнений. Практический показ комплекса упражнений. Разучивание физкультминутки со стихотворным сопровождением. Докрашивание радуги на рисунке (6 ч.)

Тема 3. «Круглый год» (8 ч.)

Теория: Времена года, их важнейшие признаки. Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих). Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Календарь погоды. Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы:

потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных. Национальные традиции в различные времена года. Правила безопасного поведения в различное время года (2,5 ч.)

Практика: Наблюдение сезонных изменений в природе. Моделирование последовательности времён года. Подбор прилагательных к слову «погода» (погода сегодня какая?): ясная, солнечная, пасмурная, дождливая и др. Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера). Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Рассматривание иллюстраций времен года. Нахождение изображения осени, зимы, весны, лета. Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетаниям: «осенняя погода», «зимняя погода», «весенняя погода», «летняя погода» (погода бывает какой?). Зарисовка времен года в альбом. Экскурсия. Наблюдение за изменениями погоды в различное время года, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений, изготовление поделок из собранного и бросового материала. Дидактическая игра «Накорми животное» (5,5 ч.)

Тема 4. «Чудесный мир растений и грибов» (4 ч.)

Теория: Растения нашей местности. Травянистые растения. Овощи и фрукты. Кустарники. Деревья. Плодовые деревья. Съедобные и ядовитые растения. Лечебные лекарственные растения (мать-и-мачеха, подорожник, шиповник, липа). Декоративные растения. Мхи и папоротники – тоже растения. Грибы – не растения. Разнообразие грибов. Съедобные и ядовитые грибы (1 ч.)

Практика: Распознавание растений (с помощью атласа-определителя). Вырезка фрагментов рисунков и составление картин по темам «Овощи», «Фрукты». Раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Практическая работа. Сравнение, выявление важнейших отличительных признаков грибов, их распознавание на рисунках, муляжах (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Игра «Во саду ли, в огороде» (3 ч.)

Тема 5. «Наши друзья животные» (10 ч.)

Теория: Животные нашей местности. Необходимость бережного отношения к ним. Звери. Птицы. Насекомые (бабочки, жуки и др.). Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Рыбы. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Правила безопасности при встречах и общении с животными (4 ч.)

Практика: Распознавание животных на рисунках (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга). Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Достраивание изображений «спрятавшихся» рыб. Экскурсия в школьный двор. Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя. Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя). Рисование своего домашнего питомца (6 ч.)

Тема 6. «Итоговое занятие» (1 ч.)

Практика: Викторина «Что? Где? Когда?» (1 ч.)

Содержание модуля «Ритмика»

Организация занятий ритмики для дошкольников ставит своей целью способствовать музыкально эстетическому развитию детей, умению слушать музыку и передавать в движении её образное содержание.

Разнообразные формы движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков, гимнастических и танцевальных упражнений, которые в свою очередь положительно влияют на физическое развитие детей и координацию движений. Выполнение простейших танцевальных ходов в соответствии с музыкальным ритмом, перестроение в

геометрические (танцевальные) фигуры для свободной ориентировки детей в пространстве. Упражнения на физическое развитие детей, укрепление мышц, подвижности суставов, гибкости позвоночника. Выполнение физических упражнений под музыку. Изучение основных позиций и движений классического танца. Упражнения на укрепление осанки, развитие гибкости и координации движений. Знакомство с основными правилами хореографии. Изучение детских массовых танцев и движений к ним. Разучивание танцев, разработанных самостоятельно, ориентируясь на возможности учащихся. Для лучшего эмоционального настроения детей можно использовать игры – миниатюры, шуточные соревнования, танцы-игры. Форма подведения итогов – открытый урок - концерт для родителей.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Теория: Правила техники безопасности. Беседа об искусстве (0,5 ч.)

Практика: Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Построение в круг из шеренги, цепочки (0,5 ч.)

Тема 2. «Азбука музыкального движения» (7 ч.)

Теория: Характер музыки. Инструкции по выполнению упражнений (1,5 ч.)

Практика: Построение и перестроение. Точки зала. Прослушивание и просмотр видеозаписей. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки (5,5 ч.)

Тема 3. «Элементы ритмической гимнастики» (7 ч.)

Теория: Элементарные знания по анатомии человека. Инструкции по выполнению упражнений (2 ч.)

Практика: *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. *Упражнения на расслабление мышц.* Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник) (5 ч.)

Тема 4. «Танцевальные движения и танцы» (16 ч.)

Теория: Виды народных танцев. Понятие об интервалах, о движении по ходу танца, против хода танца. Понятие об ансамбле. Инструкции по выполнению упражнений (4 ч.)

Практика: Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Подготовительные упражнения: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Движение кистей рук в разных направлениях. Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет с проговариванием стихов, попевок и без них. Игры под музыку. Создание музыкально-двигательного образа. Изображение повадок различных животных и птиц, деятельности людей. Инсценирование песен и хорошо известных сказок. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером

музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Разучивание основных движений танцев. Исполнение танцев разных народов. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. *Танцы и пляски*. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками (12 ч.)

Тема 5 «Итоговое занятие» (1 ч.)

Практика: Урок – концерт (1 ч.)

Содержание модуля «Художественно-конструкторская деятельность»

Модуль направлен на воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству.

Тема 1. «Вводное занятие» (1 ч.)

Теория: Знакомство с техникой безопасности на занятии (0,5 ч.)

Практика: Рассматривание материалов и инструментов необходимых для работы (0,5 ч.)

Тема 2. «Простые конструкции из пластилина» (10 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином, виды и цвета пластилина, инструменты для работы с пластилином (3 ч.)

Практика: Лепка простых объёмных конструкций из пластилина,

нанесение пластилина на готовую форму, декорирование поверхностей пластилином, рисование пластилином по контуру, раскрашивание пластилином контурного рисунка, соединение пластилина с природным материалом. (7 ч.)

Тема 3. «Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания» (3 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с бумагой, виды бумаги и цвет (1 ч.)

Практика: Нахождение контура рисунка, приёмы обрывания по контуру (2 ч.)

Тема 4. «Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания» (5 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «конструирование», техника безопасности при работе с бумагой, приёмы сгибания (2 ч.)

Практика: Практическое знакомство с приёмами сгибания различных видов бумаги, применение данного умения при изготовлении различных изделий: стаканчика, ёлочки. (3 ч.)

Тема 5. «Резание и склеивание бумаги» (10 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Правила вырезания и склеивания (2 ч.)

Практика: Вырезание ножницами по контуру, склеивание деталей, оформление аппликации. (8 ч.)

Тема 6 «Плетение из бумажных полос» (2 ч.)

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, знакомство с понятием «плетение» (0,5 ч.)

Практика: разрезание листа на полосы, складывание и плетение коврика с шахматным рисунком (1,5 ч.)

Тема 7. «Итоговое занятие» (1 ч.)

Практика: Коллективная работа «Поляна весной», выставка работы (1 ч.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «За страницами учебника». |
|----|--|--|
| 1. | Начало учебного года | 05.09.2022 года |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 33 учебных недель |
| 3. | Количество учебных часов в год | 192 часов |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю по 3 часа |
| 5. | Продолжительность учебных занятий | 90 минут |
| 6. | Продолжительность учебной недели | 2 раза в неделю |
| 7. | Окончание учебного года | 27.04.2023 года |
| 9. | Текущее комплектование (дополнительный приём) | В течение всего учебного периода согласно заявлениям (при наличии свободных мест) |

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Н.А. Федосова «Преемственность: программа по подготовке к школе» - М.: Просвещение, 2012
2. Коренева Т. Ф. «Музыкально-ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2001
3. Пуртова Т.В., Беликова А.Н. «Учите детей танцевать» «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003
4. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула, 2005
5. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе "Зелёная тропинка". М.: "Просвещение", 2012
6. Федосова Н. А, Белова Т. В., Солнцева В. А. «Методические рекомендации к программе «Преемственность» - М.: Просвещение, 2012