

Администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 9
имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

Приложение к ООП НОО

Документ подписан электронной подписью
Малюгина Антонина Петровна
Директор

3E54D952EABB1A507811DB9AE5D63D5B
Срок действия с 07.04.2023 до 30.06.2024

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Живой родник»
1 класс**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Живой родник» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с ООП НОО и планом внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

Программа разработана для учащихся 1 класса и рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Цели программы

1. Содействие гармонизации психо-речевого и общего развития дошкольников.
2. Осуществление коррекции нарушений эмоционально-волевой и поведенческой сферы детей посредством разнообразной деятельности, связанной с содержанием русской сказкой.
3. Содействие социальной адаптации детей, введению их в культурную традицию посредством народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора, знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.
4. Создание модели работы, направленной на возрождение и сохранение традиции совместного творчества детей и родителей в семейном воспитании.

Задачи программы

1. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.
2. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развития образного строя и навыков связной речи.
3. Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбное поведение, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
4. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
5. Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость и правил доброй, совестливой жизни.
6. Содействовать развитию мотивационной сферы дошкольников, формированию стремления подражать положительным героям сказок.
7. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

8. Содействовать освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.
9. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
10. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
11. Вовлечь родителей в совместную с детьми и педагогами творческую деятельность.
12. Формировать у детей и родителей правильное представление о значимости традиции совместного чтения.
13. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
14. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формирование эстетических чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

развитие навыков сотрудничества, находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Предметные:

Учащиеся получают возможность научиться:

- относиться к книге как важнейшей культурной ценности;

- относиться к художественным произведениям как искусству слова;

получают первоначальные этические представления о добре и зле, нравственности

2. Содержание курса

Занятия программы предполагают использование

- народных и авторских, русских и зарубежных сказок,
- малых жанров фольклора: загадок, пословиц, поговорок,
- былин,
- познавательных рассказов из круга детского чтения.

Круг чтения:

Русские народные сказки: “Репка”, “Колобок”, “Теремок”, “Кот и петух”, “Маша и медведь”, “Гуси-лебеди”, “Каша из топора”, “Заюшкина избушка”, “Лисичка-сестричка и волк”, “Морозко”, “Заюшкина избушка”, “Летучий корабль”, “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”, “Сивка-бурка”, “Царевна-Несмеяна”, “Царевна-лягушка”, “Иван-царевич и серый волк”. Авторские сказки: “Стойкий оловянный солдатик”, “Двенадцать месяцев”, “Зимовье зверей”, “О рыбаке и рыбке”, “Цветик-семицветик”, “Спящая красавица”

Особенности реализации программы

В начале года берутся простые и небольшие русские народные сказки, во втором полугодии – длинные авторские сказки, более глубокие по содержанию и сложные по восприятию.

Для содействия образному восприятию сказок используется иллюстративный материал: книжные иллюстрации, репродукции картин В.М. Васнецова (они помогают детям ярче прочувствовать образы героев и события сказки), образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства.

Важную роль в программе играет ее музыкальная часть. Музыка обладает эмоциональным воздействием огромной силы на психику ребёнка.

Особенно важна роль классической музыки для совершенствования духовной структуры ребёнка. Музыка обогащает художественное произведение, одухотворяет его, придает особую глубину его образам, а литературное произведение помогает ребенку понять музыкальный язык, облегчает его знакомство с новым миром музыкальных образов, с новыми формами и жанрами музыкальной классики.

Программа позволяет пройти путь от русского фольклора, близкого и доступного детскому пониманию, через детскую классику в музыкальной литературе, до вершин камерного, инструментального и симфонического творчества крупнейших русских композиторов.

Реализация программы предполагает участие родителей учеников в занятиях, интеграцию творческой деятельности детей и родителей с деятельностью педагога по организации совместного чтения.

Каждое занятие предполагает использование в практической части различных видов художественной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Художественно-продуктивная деятельность развивает у детей мелкую моторику, способствует формированию эстетического вкуса, расширяет представления об окружающем мире.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя ряд этапов:

1. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.
2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.
3. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1.	“Там, где дружат – живут, не тужат” Русская народная сказка “Репка”	1	<p><i>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.</i></p> <p><i>Определять эмоциональный характер текста.</i></p> <p><i>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</i></p> <p><i>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.</i></p> <p><i>Соотносить название произведения с его содержанием.</i></p> <p><i>Соотносить пословицы с главной мыслью произведений.</i></p>
2.	“Лесть без зубов, а с костями съест”. Русская народная сказка “Колобок”	1	
3.	“В тесноте, да не в обиде”. Русская народная сказка “Теремок”	1	
4.	“Друг познается в беде”. Русская народная сказка “Кот и петух”	1	
5.	“Сам погибай, а друга выручай”. Русская народная сказка “Муравей и голубка”	1	
6.	“Глупый киснет, а умный все промыслит”. Русская народная сказка “Маша и медведь”	1	
7.	“Придет беда – не купишь ума”. Русская народная сказка “Гуси-лебеди”	1	
8.	“Смекалка – второе счастье”. Русская народная сказка “Каша из топора”	1	
9.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе»	1	Повторение пройденного материала в игровой форме: загадки, музыкальные викторины, инсценировки.
10.	“С трудом и мороз не страшен”, “Труд согревает”. Русская народная сказка “Два Мороза”	1	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
11.	“Первой касатке не верь”, “Догадаешься, как проиграешься”. Русская народная сказка “Лисичка-сестричка и волк”	1	
12.	“Как проживешь, так и прослывешь”. Русская народная сказка “Морозко”	1	
13.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе». Литературная	1	Загадки, музыкальные викторины, инсценировки.

	игра «С Новым годом!»		Совместная творческая деятельность, изготовление новогодних игрушек
14.	“Доброму Бог помогает”. С. Маршак “Двенадцать месяцев”	1	<i>Соотносить</i> название произведения с его содержанием. <i>Соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведений.
15.	“Согласного стада волк не берет”, “В согласии жить – никто не одолеет”. Сказка “Зимовье зверей”	1	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.
16.	“На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай”. Русская народная сказка “Заюшкина избушка”	1	
17.	“Добро ввек не забудется”. Русская народная сказка “Летучий корабль”	1	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
18.	“Умей обождать”, “Мир не без добрых людей”. Русская народная сказка “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”	1	
19.	Детско-родительский клуб «Читаем вместе»	1	Повторение пройденного литературного и музыкального материала в игровой форме: загадки, музыкальные викторины, инсценировки.
20.	“За честь хоть голову снести”. “Стойкий оловянный солдатик”, Г.Х. Андерсен	1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие. Характеристика поступка, героев.
21.	“За один раз дрова не срубишь”, “Дело шутки не любит”. “Как рубашка в поле выросла”, сказка	1	<i>Обмениваться мнениями</i> с одноклассниками по поводу прочитанного.
22.	“Чего нет, того и хочется”, “Кто многого желает, тот и мало не видит”. “О рыбаке и рыбке”, А.С. Пушкин	1	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Учить определять главную мысль: Чему учит сказка? <i>Соотносить</i> пословицы с главной мыслью произведений.
23.	“Храбромu смерть не страшна”, “За добро добром платят”. Русская народная сказка “Сивка-бурка”	1	
24.	Русская народная сказка “Царевна-Несмеяна”. “Долг платежом красен”	1	
25.	“Покорись беде, и беда покорится”. Русская народная сказка “Царевна-лягушка”	1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие. Характеристика поступка, героев.
26.	“Что кому на роду написано, то тому Бог и даст”. Русская народная сказка “Иван-царевич и серый волк”	1	Иллюстрирование. Сочинение сказки.

27.	“Не у всякого жена Марья – у того, кому Бог дал”. “Спящая красавица”	1	
28.	Виртуальная экскурсия в дом-музей В.М. Васнецова	1	Знакомство с картинами – сказками В. Васнецова.
29.	“Была, не была, что будет, то будет, а будет, что Бог даст”. Былина “На заставе богатырской”	1	Знакомство с понятием «былина». Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости и доблести.
30.	Авторская музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» на новый лад! А. Рыбников	1	Выделение поведенческих характеристик героев для инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
31.	Авторская музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» на новый лад! А. Рыбников	1	Инсценирование сказки.
32.	“Для милого дружка и сережка из ушка”. “Цветик-семицветик”	1	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора. Составление характеристики героя.
33.	Итоговое занятие. Коллективная творческая работа «По дорогам сказок»	1	Выставка творческих работ
Итого – 33 часа			