

Администрация городского округа «Город Калининград»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 9
имени Героя Советского Союза старшего лейтенанта Дьякова Петра Михайловича

МАОУ СОШ № 9 им. Дьякова П.М.

Приложение к ООП НОО

Документ подписан электронной подписью
Малюгина Антонина Петровна
Директор

3E54D952EABB1A507811DB9AE5D63D5B
Срок действия с 07.04.2023 до 30.06.2024

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мастерица»
2 - 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Мастерица» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования на основе примерной рабочей программы «Декоративно-прикладное искусство» Кожиной О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011).

Программа разработана в соответствии с ООП НОО, Планом внеурочной деятельности МАОУ СОШ №9 им. Дьякова П.М.

Программа рассчитана на 1 год (2-4 классы 9-11лет) из расчёта 1 час в неделю. Всего 34 часа.

1. Планируемые результаты освоения программы

Содержание программы обеспечивает реализацию следующих результатов:

Личностные результаты

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно-прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами.

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Ученик получит возможность научиться:

- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- качественно и профессионально выполнять изделия;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия, выполненные в разной технике;

2.Содержание учебного курса

Основные задачи реализации содержания:

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности, носит практико-ориентированный характер.

Программа состоит из двух блочно-модульных курсов:

1. «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ» (16 ч.)

Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении (1 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения (1ч.)

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (2ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов

композиции к основе. Оформление.

Плетение объемных фигурок животных и птиц (2 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

Плетение на леске. Элементы плетения бижутерии. Браслеты из бисера (3ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Сочетание бисера и пайеток в работах (6ч.)

Теоретические сведения. Виды пайеток. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Броши. Сборка и оформление изделий.

Итоговое занятие. Выставка работ. Анализ детских работ (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

2. «ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ» (18 ч.)

Вводное занятие (1 ч.)

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Традиции изготовления. Значение работы над текстильной куклой. Виды работ.

Ручные швы (2 ч.)

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

Русская традиционная тряпичная кукла (4 ч)

Теория: Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Практическая работа. Простейшие куклы. Куклы на твёрдой основе. Изготовление кукол: «Травница», «Ангел», «Колокольчик».

Интерьерная кукла (8ч.)

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие

хлопчатобумажные ткани, используемы для их пошива. Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд. Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами.

Творческие проектные работы (2ч.)

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.

Итоговое занятие (1ч.)

Презентация учащимися своих работ. Выставка.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Кол- во часов	Виды деятельности обучающихся
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ» (16ч.)			
1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.	1	. Вводное занятие. Знакомятся с задачами объединения, режимом работы, планом занятий, историей развития бисероплетения.
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	Знакомятся с понятиями: сочетание цветов, цветовой круг, теплая и холодная гамма.
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц. <i>Стрекоза</i>	1	Освоение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.
4	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц. <i>Бабочка</i>	1	
5	Плетение объемных фигурок животных и птиц. <i>Лисичка</i>	1	Освоение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения
6	Плетение объемных фигурок животных и птиц. <i>Лягушка</i>	1	
7	Плетение на леске. Элементы плетения бижутерии. Браслеты из бисера <i>Теоретические сведения. Эскизы.</i>	1	Освоение приёмов плетения: цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Анализ и зарисовка простейших схем.
8	Плетение на леске. Элементы плетения бижутерии. Браслеты из бисера <i>Цепочка-веночек</i>	1	

9	Плетение на леске. Элементы плетения бижутерии. Браслеты из бисера <i>Односторонняя цепочка с петельками.</i>	1	
10	Сочетание бисера и пайеток в работах <i>Теоретические сведения. Виды пайеток.</i>	1	Освоение основных приёмов плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий.
11	Сочетание бисера и пайеток в работах <i>Плоская полоса</i>	1	
12	Сочетание бисера и пайеток в работах <i>Выпуклая полоса</i>	1	
13	Сочетание бисера и пайеток в работах <i>Элементы цветов</i>	1	
14	Сочетание бисера и пайеток в работах <i>Броши</i>	1	
15	Сочетание бисера и пайеток в работах <i>Сборка и оформление изделий</i>	1	
16	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение
«ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЯ» (18ч.)			
17	Вводное занятие.	1	Организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».
18	Ручные швы: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка»	1	Овладение методами и способами вдевания нити в иглу, методами и способами завязывания узелков. Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани. Последовательностью выполнения ручных стежков и строчек (прямые стежки, косые стежки, отделочные стежки)
19	Ручные швы: <i>петельный шов, шов «через край», потайной шов.</i>	1	
20	Русская традиционная тряпичная кукла <i>Теория: Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Простейшие куклы</i>	1	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой материалов для куклы. Классификация деталей и срезов. Сборка куклы. (Последовательность сборки). Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.
21	Русская традиционная тряпичная кукла <i>Кукла «Травница»</i>	1	
22	Русская традиционная тряпичная кукла <i>Кукла «Ангел»</i>	1	

23	Русская традиционная тряпичная кукла <i>Кукла «Колокольчик»</i>	1	
24	Интерьерная кукла <i>Кукла «Тильда». Виды кукол.</i>	1	Раскрой материалов для куклы. Классификация деталей и срезов.
25	Интерьерная кукла <i>Работа с чертежами и выкройками</i>	1	Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Виды ткани используемые для изготовления куклы, их названия и классификация.
26	Интерьерная кукла <i>Сшивание и вырезание деталей кроя</i>	1	Выполнять монтаж игрушки в зависимости от её вида и назначения, определять места расположения отдельных элементов, их классифицировать и производить соединение мелких деталей с основной деталью, определять места расположения декоративных элементов. Выполнять групповые задания.
27	Интерьерная кукла <i>Особенности набивки тильд. Сборка куклы</i>	1	
28	Интерьерная кукла <i>Пуговичное крепление</i>	1	
29	Интерьерная кукла <i>Одежда для кукол-тильд</i>	1	
30	Интерьерная кукла <i>Кукольная причёска</i>	1	
31	Интерьерная кукла <i>Аксессуары-тильда</i>	1	
32	Творческие проектные работы. <i>Создание эскиза куклы</i>	1	Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Работа с чертежами и выкройками. Создание куклы по собственному эскизу. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы.
33	Творческие проектные работы. <i>Создание куклы по собственному эскизу</i>	1	
34	Итоговое занятие	1	Презентация учащимися своих работ. Выставка.
Итого		34	